



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024

ICHCA/Jornalismo

88 – Jornalismo Impresso e Digital

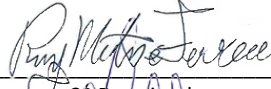
**B7**

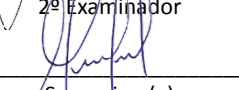
**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Prof. Dr. Vitor Jose Braga Mota Gomes	UFAL
<b>ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA</b>		
<b>PONTO SORTEADO</b>		
<b>4. Apuração e checagem em tempos de desinformação</b>		
<b>CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO</b>		
1. Domínio do tema	Em primeiro lugar, o candidato precisará apresentar o que ele compreende como desinformação, diferenciando-o da informação jornalística. É importante aqui que ele demonstre domínio no tema apresentando aspectos históricos relevantes para que o(a) discente compreenda por que o que se chama na contemporaneidade como <i>fake news</i> possui essa configuração, bem como as referências que possui com o contexto político brasileiro e as formas de combatê-las. Ainda, precisa compreender quais as transformações nas rotinas de produção do jornalismo, sobretudo para que os profissionais saibam discernir e não cair em armadilhas na checagem e na apuração, assim como as ferramentas utilizadas com o suporte das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs).	
2. Contextualização	Capacidade de trazer a discussão da desinformação para a produção de conteúdo noticioso. Precisa então problematizar a desinformação enquanto um elemento discursivo de grupos sociais, sobretudo nas mídias sociais. Sua explanação precisa guiar o(a) discente na compreensão dessa questão nas plataformas digitais, e como afeta o jornalismo. Por outro lado, deve apontar as iniciativas de combate à desinformação, como as agências de <i>fact checking</i> . Assim, o(a) candidato(a) precisa particularizar a desinformação em contexto de apuração e checagem no qual os profissionais fazem uso das mídias sociais. Em especial trazer casos do contexto alagoano.	
3. Sequência lógica	Capacidade de sistematizar, a partir de etapas históricas que competem a construir uma linha do tempo que faça sentido sobre a desinformação. Nessa perspectiva, precisa recuperar e concluir todos os pontos e linhas explorados ao longo de sua apresentação, apresentando assim uma sequência que leve ao discente compreender o porquê de ter construído tal linha do tempo com estes aspectos históricos, trazendo até a contemporaneidade - das rotinas de produção às agências de checagem. Ademais, o(a) candidato(a) deverá em sua aula demonstrar capacidade de organização lógica das ideias; construir frases e orações com começo, meio e fim; conectar coerentemente diferentes aspectos históricos, de forma sintética e analítica.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Capacidade de apresentar uma aula que esteja no nível da graduação para um estudante de jornalismo. Nessa perspectiva, o(a) candidato(a) deve ter a capacidade de articular as questões da desinformação nas rotinas de produção com os interesses para o campo profissional do jornalismo. Dessa forma, precisa a todo tempo responder porque a problemática da desinformação é relevante para o(a) discente de jornalismo; ou seja, como entender essa construção da desinformação na contemporaneidade podem gerar ruídos no processo de apuração e checagem.	

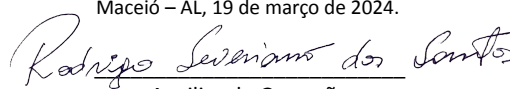
ASSINATURAS:

  
Presidente

  
2º Examinador

  
Supervisor(a)

Maceió – AL, 19 de março de 2024.

  
Auxiliar de Gravação



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024

ICHCA/Jornalismo


88 – Jornalismo Impresso e Digital

**B7**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. Dr. Ruy Matos e Ferreira	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
<b>4. Apuração e checagem em tempos de desinformação</b>		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Exposição clara das referências teóricas e práticas que permitam compreender a natureza do tema que foi escolhido para a aula	
2. Contextualização	Elencar exemplos e pontos de ligação com o contexto social e cultural mais geral com que o tema se relaciona, permitindo assim a compreensão da relevância e pertinência do tema	
3. Sequência lógica	Deixar claro relações de causa e efeito que permitam mais clareza na exposição dos fatos e problemáticas que integram o tema escolhido	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Utilização de termos e construções de linguagem que facilitem a compreensão do tema pelo público a ser atingido pela exposição em forma de aula	

ASSINATURAS:

  
2º Examinador

Maceió – AL, 19 de março de 2024.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024

ICHCA/Jornalismo

88 – Jornalismo Impresso e Digital

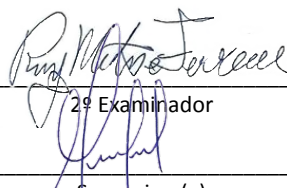
**B7**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE**

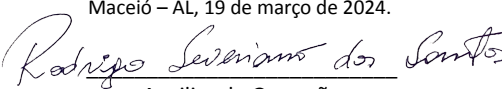
COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Prof. Dr. Vitor Jose Braga Mota Gomes	UFAL
<b>ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA</b>		
<b>PONTO SORTEADO</b>		
<b>2. Gêneros jornalísticos em mídia impressa e digital</b>		
<b>CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO</b>		
1. Domínio do tema	Em primeiro lugar, o candidato precisará apresentar o que ele compreende como gêneros jornalísticos. É importante aqui que ele demonstre domínio no tema apresentando as especificidades do jornalismo em mídia impressa e digital e como isto repercute nas rotinas de produção do jornalismo no contexto das redações integradas - em especial no contexto alagoano. Ainda, precisa compreender quais as transformações do jornalismo impresso e digital considerando a interveniência das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), sobretudo com as plataformas digitais. É importante aqui classificar os gêneros e subgêneros conforme a literatura da área.	
2. Contextualização	Capacidade de trazer a discussão dos gêneros jornalísticos em relação à produção de conteúdo noticioso. Precisa então problematizar os gêneros jornalísticos em sua configuração contemporânea enquanto um elemento discursivo que difere na rotina de produção. Sua explanação precisa guiar o(a) discente na compreensão dos gêneros - e subgêneros - considerando as particularidades da mídia impressa e digital. Assim, o(a) candidato(a) precisa particularizar cada gênero e os formatos mais comuns observados nos mais diversos veículos jornalísticos.	
3. Sequência lógica	Capacidade de sistematizar, a partir de etapas históricas que competem a construir uma linha do tempo que faça sentido sobre gêneros no jornalismo. Nessa perspectiva, precisa recuperar e concluir todos os pontos e linhas explorados ao longo de sua apresentação, apresentando assim uma sequência que leve ao discente compreender o motivo de dissecar os gêneros em uma construção histórica até a contemporaneidade - das rotinas de produção às especificidades dos veículos. Ademais, o(a) candidato(a) deverá em sua aula demonstrar capacidade de organização lógica das ideias; construir frases e orações com começo, meio e fim; conectar coerentemente diferentes aspectos históricos, de forma sintética e analítica.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Capacidade de apresentar uma aula que esteja no nível da graduação para um estudante de jornalismo. Nessa perspectiva, o(a) candidato(a) deve ter a capacidade de articular as questões dos gêneros, exemplificando em veículos jornalísticos - em especial brasileiros. Dessa forma, precisa a todo tempo diferenciar cada gênero jornalístico de modo que o(a) discente de jornalismo saiba discernir em suas rotinas de produção.	

ASSINATURAS:

  
Presidente

  
2ª Examinador  
Supervisor(a)

Maceió – AL, 19 de março de 2024.

  
Auxiliar de Gravação



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024

ICHCA/Jornalismo


88 – Jornalismo Impresso e Digital

**B7**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. Dr. Ruy Matos e Ferreira	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
<b>2. Gêneros jornalísticos em mídia impressa e digital</b>		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Apresentação dos principais gêneros jornalísticos e seus fundamentos discursivos e práticos no jornalismo em meios impressos e digitais	
2. Contextualização	Relacionar a prática jornalística em seus diversos gêneros com as exigências de comunicação com a sociedade e suas demandas informativas	
3. Sequência lógica	Expor de forma clara e concatenada os temas que esclareçam e exemplifiquem as problemáticas apresentadas sobre o tema escolhido	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Utilizar uma forma de comunicação oral que permita uma compressão por parte da audiência das implicações e problemáticas relacionadas ao tema	

ASSINATURAS:

  
2º Examinador

Maceió – AL, 19 de março de 2024.



ICHCA - Jornalismo

88 - Jornalismo Impresso e Digital

**QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - AMPLA CONCORRÊNCIA**


	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	CARLA PATRÍCIA SERQUEIRA LIMA	60,00	67,00	63,50
02	CARLOS PERES DE FIGUEIREDO SOBRINHO	88,00	93,00	90,50
04	JOSBETH CORREIA MACÁRIO	-	-	-
06	LAÍS BARROS FALCÃO DE ALMEIDA	91,00	98,00	94,50
08	ROBERTO RIVELINO DE AMORIM	73,00	85,00	79,00
10	WALDSON DE SOUZA COSTA	70,00	81,00	75,50

Maceió - AL, 19 de março de 2024.

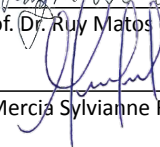
Presidente:

  
Prof. Dr. Vitor Jose Braga Mota Gomes - UFAL

2º Examinador(a):

  
Prof. Dr. Ruy Matos e Ferreira - UFAL

Supervisor(a):

  
Prof. Dra. Mercia Sylvianne Rodrigues Pimentel - UFAL

Prof. Dra. Mercia Pimentel  
Universidade Federal de Alagoas  
Mat. SUAPE: 2135811



ICHCA - Jornalismo


88 - Jornalismo Impresso e Digital

**QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - RESERVA PARA NEGROS**

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	CARLA PATRÍCIA SERQUEIRA LIMA	60,00	67,00	63,50

Maceió - AL, 19 de março de 2024.

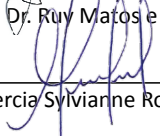
Presidente: \_\_\_\_\_

  
Prof. Dr. Vitor Jose Braga Mota Gomes - UFAL

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_

  
Prof. Dr. Ruy Matos e Ferreira - UFAL

Supervisor(a): \_\_\_\_\_

  
Profa. Dra. Mercia Sylvianne Rodrigues Pimentel - UFAL

Profª Drª Mercia Pimentel  
Universidade Federal de Alagoas  
Mat. SIAPE: 2135611